

28 Οκτωβρίου 1824

Οι ήχοι του φωτός στη Μεγάλη Πόρτα

ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 200ΕΤΗΡΙΔΟΣ 4 ΜΑΡΤΥΡΩΝ



ΤΡΙΤΗ 29
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
2024 ΩΡΑ: 20.00

Αίθουσα Παντελή Πρεβελάκη
Ωδείο Ρεθύμνου

Σε έργα
Γιώργου Κουμεντάκη
Αντόνιο Βιβάλντι

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ OROS ENSEMBLE

Αντώνης Τσαχάνης κλαρινέτο, Βασίλης Ζιγκερίδης κανονάκι, Κωνσταντίνος Ζιγκερίδης σκορνετόν,
Αποστόλης Κουτσογιάννης φλάουτο με ράμφος, Ειρήνη Κρικώνη βιολί, Καζούμιο Τσουνεχίρο βιμπράφονο

Έργα: *Forget me not*, *Point of no return* Γιώργος Κουμεντάκης | *La notte* Αντόνιο Βιβάλντι



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ ΤΩΝ
ΑΓΙΩΝ 4ΩΝ ΠΕΘΕΛΩΡΤΙΩΝ
ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΙΝ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
REGION OF CRETE



NEFELI
HOTEL
Rethymno



ΓΕΝΙΚΗ
ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΚΩΝ

Πρόγραμμα

29. Οκτωβρίου
20:00, Ωδείο Ρεθύμνου

Γ. Κουμεντάκης	Forget me not - σόλο κλαρινέτο
Γ. Κουμεντάκης	Point of no return
A. Βιβάλντι	La notte

Το μουσικό σχήμα «Oros Ensemble» δημιουργήθηκε τον Ιανουάριο του 2020 από μια ομάδα νέων μουσικών που ζουν και δραστηριοποιούνται σε Ελλάδα και εξωτερικό με τη συνδρομή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) και την υποστήριξη της ομάδας Vamvakou Revival, στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας Αναβίωσης της Βαμβακούς, που υλοποιείται με την οικονομική και ηθική υποστήριξη του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Η επιστροφή τους στην Ελλάδα συνδέεται με την πάγια επιθυμία των μελών του σχήματος για ενίσχυση της εγχώριας καλλιτεχνικής πραγματικότητας μέσα από την παρουσίαση υψηλού επιπέδου μουσικών προγραμμάτων, τα οποία απευθύνονται σε ένα ευρύτερο κοινό, χωρίς αποκλεισμούς.

Μουσικό σύνολο **Oros Ensemble**:

Βασίλης Ζιγκερίδης - κανονάκι

Κωνσταντίνος Ζιγκερίδης - ακορντεόν

Αποστόλης Κουτσογιάννης - φλάουτο με ράμφος

Ειρήνη Κρικώνη - βιολί

Αντώνης Τσαχτάνης - κλαρινέτο

Καζούγιο Τσουνεχίρο - βιμπράφωνο