ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σᾶς προσκαλοῦμε νά τιμήσετε μέ τήν παρουσία Σας τή συναυλία τῆς Σχολῆς Ἐκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ρεθύμνης καί Αὐλοποτάμου, ἡ ὁποία θά πραγματοποιηθεῖ τήν Κυριακή 13η Νοεμβρίου 2016 καί ὥρα 7.00 μ.μ., στόν Ἱερό Μητροπολιτικό Ναό τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου τῆς πόλεως Ρεθύμνης, ὑπό τήν αἰγίδα τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Ἐκδηλώσεων τῆς Ἐπετείου τῶν 150 ἐτῶν ἀπό τό Ὁλοκαύτωμα τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀρκαδίου.

Ἡ Χορῳδία τῆς Σχολῆς Ἐκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεώς μας, ὑπό τήν διεύθυνση τοῦ Πρωτοψάλτου καί Διευθυντοῦ της κ. Εὐαγγέλου Καπαϊδονάκη, θά ἀποδώσει Ἐκκλησιαστικούς Ὕμνους τῆς Ἑορτῆς τῶν Ταξιαρχῶν, καθώς καί Μελῳδήματα ἀφιερωμένα στήν Ἀρκαδική Ἐθελοθυσία, σύμφωνα μέ τό πρόγραμμα πού ἐπισυνάπτεται. Τούς Ὕμνους θά παρουσιάσει ὁ κ. Γεώργιος Σηφάκης, Θεολόγος καί Γραμματέας τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ρεθύμνης καί Αὐλοποτάμου.

Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

† Ο ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΜΝΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ἡ ἐκδήλωση αὐτή γίνεται μέσα στά πλαίσια τῶν ἐπετειακῶν ἐκδηλώσεων γιά τή συμπλήρωση 150 χρόνων ἀπό τό Ὁλοκαύτωμα τοῦ Ἀρκαδίου, τό ὁποῖο ἔγινε τήν 8η Νοεμβρίου 1866.

Τήν ἡμερομηνία αὐτή ἡ Ἐκκλησία μας ἑορτάζει τή Σύναξη τῶν Ἀρχιστρατήγων Μιχαήλ καί Γαβριήλ καί τῶν λοιπῶν οὐρανίων Ἀσωμάτων Δυνάμεων, γι᾽ αὐτό τό πρῶτο μέρος τοῦ προγράμματος περιλαμβάνει Ὕμνους ἀπό τίς ἱερές ἀκολουθίες τῆς μεγάλης αὐτῆς Ἑορτῆς.

Οἱ Ὕμνοι τοῦ δευτέρου μέρους εἶναι ἀφιερωμένοι στούς μάρτυρες τοῦ Ὁλοκαυτώματος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀρκαδίου, οἱ ὁποῖοι θυσίασαν τή ζωή τους γιά τήν ἐλευθερία τῆς Πατρίδας.

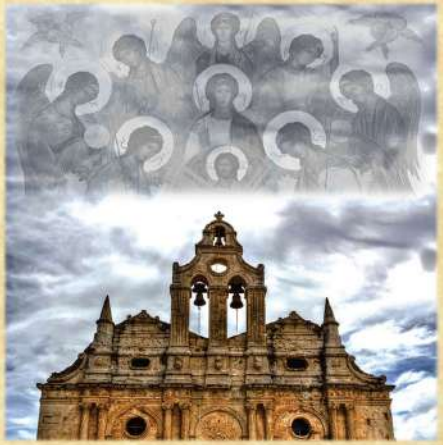
Τό κείμενο τῶν Ὕμνων ἀποτελεῖ διασκευή τοῦ ἀντίστοιχου κειμένου τῶν Ὕμνων γιά τούς μάρτυρες τῆς Ἁλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως (1453).

Τό ριζίτικο τραγούδι μέ τό ὁποῖο ὁλοκληρώνεται τό πρόγραμμα εἶναι ποίημα τοῦ Ἰωάννου Σμυρνιωτάκη, ἀπό τό ἀφιερωμένο στό Ἀρκάδι βιβλίο του. Τό ποίημα αὐτό προσάρμοσα ἐπάνω σέ μελῳδία παλαιοῦ θρήνου τῆς Ἁλώσεως.

Εὐάγγελος Καπαϊδονάκης



ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ
ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ



ΥΜΝΟΙ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΘΕΛΟΘΥΣΙΑΣ

Ἀπό τή Χορῳδία τῆς Σχολῆς Ἐκκλησιαστικῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς
τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ρεθύμνης καί Αὐλοποτάμου
ὑπό τή διεύθυνση τοῦ Πρωτοψάλτου καί Διευθυντοῦ τῆς Σχολῆς
μουσικολ. κ. Εὐαγγέλου Καπαϊδονάκη

Τούς Ὕμνους παρουσιάζει ὁ κ. Γεώργιος Σηφάκης, Θεολόγος

Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2016, ὥρα: 7.00΄ μ.μ.
Ἱερός Μητροπολιτικός Ναός τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου πόλεως Ρεθύμνης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Εἴσοδος Χορωδίας: *«Τῇ Ὑπερμάχῳ».*
Κοντάκιο. Ἦχος Πλ. τοῦ Δ΄.

Α΄ ΜΕΡΟΣ: ΥΜΝΟΙ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ

1. «Τριπλίου Θεότητος» Προσόμοιο Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Λέγετος.
Ψάλλει ὁ π. Στυλιανός Καλαϊτζάκης.

2. «Ὅποιῶν τοὺς Ἀγγέλους σου» Προσόμοιο Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Λέγετος.
Μέλος ἀργό εἱρμολογικό.

3. «Συγχάρητε ἡμῖν» Δοξαστικό Ἑσπερινοῦ. Ἦχος Πλ. τοῦ Β΄.
Μονῳδός: Κωνσταντῖνος Καραγιώργης.

4. Α΄ καί ΣΤ΄ Ὠδές τοῦ Β΄ Κανόνος τῆς Ἑορτῆς τῶν Ταξιαρχῶν Ἦχος Πλ. τοῦ Δ΄ Τρίφωνος.

5. «Τῶν οὐρανίων ταγμάτων» Προσόμοιο τῶν Αἴνων. Ἦχος Α΄.
Ψάλλει ὁ Ἐμμανουὴλ Πρωτογεράκης.

6. «Ὁ Ταξιάρχης τῶν ἄνω» Προσόμοιο τῶν Αἴνων. Ἦχος Α΄.
Ψάλλει ὁ Κωνσταντῖνος Καραγιώργης.

7. «Ὅπου ἐπισκίαση» Δοξαστικό τῶν Αἴνων. Ἦχος Πλ. τοῦ Α΄.
Μονῳδός: Κωνσταντῖνος Συμεωνίδης.

8. «Μακαρίζομέν σε» Θεοτοκίο τῶν Αἴνων. Ἦχος Πλ. τοῦ Α΄.

9. «Εὐλογήσατε τὸν Κύριον» Στίχος ἀπό τόν Πολυέλεο. Ἦχος Α΄.
Μέλος Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλους.
Μονῳδός: π. Στυλιανός Καλαϊτζάκης.

10. «Τῶν οὐρανίων στρατιῶν Ἀρχιστράτηγοι» Ἀπολυτίκιο. Ἦχος Δ΄ Χρωματικός.

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Β΄ ΜΕΡΟΣ: ΥΜΝΟΙ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΘΕΛΟΘΥΣΙΑΣ

1. «Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος» Στίχοι ἀπό τόν Πολυέλεο. Ἦχος Γ΄.
Μέλος Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος.

2. «Δεῦτε μαρτυρικὴν ἀδελφοί» Προσόμοιο Μαρτύρων. Ἦχος Πλ. τοῦ Α΄.
Ψάλλει ὁ π. Στυλιανός Καλαϊτζάκης.

3. «Χαίροις συναγωγὴ κραταιά» Προσόμοιο Μαρτύρων. Ἦχος Πλ. τοῦ Α΄.
Ψάλλει ὁ Κωνσταντῖνος Συμεωνίδης.

4. «Χαίροις τροπαιοφόρος πληθύς» Προσόμοιο Μαρτύρων. Ἦχος Πλ. τοῦ Α΄.
Ψάλλει ὁ Νικόλαος Μυλωνάκης.

5. «Φάλαγγα θεοστεφῆ» Δοξαστικό Μαρτύρων. Ἦχος Πλ. τοῦ Β΄.
Κανοναρχεῖ ὁ Γεώργιος Φραντζεσκάκης.

6. «Τὸ Ἀρκάδι» Ριζίτικο. Ἦχος Πλ. τοῦ Α΄.
Ποίημα τοῦ Ἰωάννου Σμυρνιωτάκη,
προσαρμοσμένο σέ παλαιά μελῳδία.

Μέλη τοῦ χοροῦ: Πρωτογεράκης Ἐμμανουήλ, Ἀρχιδιάκ. Καλαϊτζάκης Στυλιανός, Φραντζεσκάκης Γεώργιος, Μυλωνάκης Νικόλαος, Λεμονάκης Ἀντώνιος, Πλαΐτης Βασίλειος, Γιαννούλης Εὐστράτιος, Συμεωνίδης Κωνσταντῖνος, Κατικᾶς Ἀντώνιος, Βαμβακίδης Ἀρχοντῆς, Φραγκιαδάκης Παντελεήμων, Παπαδοπετράκης Γρηγόριος, Ἀλεξίου Νικόλαος, Σακελλαρίδης Ἀνδρόνικος, Γαβαλᾶς Νικόλαος, Καραγιώργης Κωνσταντῖνος, Καραγιώργης Στυλιανός, Σκεπασιανός Ἀντώνιος, Γασπαράκης Λάμπρος, Περβολιανάκης Δημήτριος, Τρουλλινός Ἀθανάσιος, Κτιστάκης Ἀντώνιος.

Παρουσίαση: Γεώργιος Σηφάκης, Θεολόγος.

Ἐπιμέλεια - Διεύθυνση: Εὐάγγελος Καπαϊδονάκης, Πρωτοψάλτης, Καθηγητής Βιζαντινῆς Μουσικῆς, Διευθυντής τῆς Σχολῆς.